

Learning by Ear – Media & Information Episode 10

Learning by Ear 2009

Media & Information. Episode10

Auteur : Hope Azeda

Learning by Ear 2009

Media & Information

Auteur : Hope Azeda

Rédaction : Ludger Schadomsky/Yann Durand

Traduction : Julien Mechaussie

EPISODE 10

PERSONNAGES :

- | | |
|---------------|--------------------------------------|
| « Junior » | Homme, 15 ans |
| « Sister P. » | Femme, 16 ans |
| « Charlie » | Homme, 18 ans |
| « Ezra » | Homme, 22 ans, grand frère de Junior |

INTRO

Bonjour et bienvenue dans notre émission de LbE. Aujourd'hui, c'est le dixième et dernier épisode de la série consacrée aux « Médias et à l'information ». L'occasion de vous remémorer les derniers évènements : Charlie, Junior et Sister P. ont trouvé des locaux pour leur radio et chose encore plus importante, ils ont obtenu la licence pour émettre leurs programmes. Avec l'aide d'Ezra, nos héros veulent même passer à la vitesse supérieure et créer un réseau de journalistes basés en Afrique. Leur slogan : une radio faite par des Africains pour les Africains. On dirait bien que pour l'instant tout fonctionne comme sur des roulettes...

SCENE UNE

À la station de radio.

SFX musique douce en fond sonore, bruits de CD.
--

1. Junior: Charlie, fais attention. Ne mélange pas tous les CD. S'ils sont mal rangés, ce sera impossible de s'y retrouver après.
2. Charlie: Ne t'inquiète pas Junior. Je rends en fait notre travail plus facile. Je suis en train d'enregistrer tous les CD sur l'ordinateur en les classant par catégorie.

3. Junior: C'est une super idée. Tu as créé un dossier reggae, un hip-hop, et puis un R&B...
4. Charlie: C'est ça. Tout ce que vous aurez à faire, c'est de cliquer et le morceau choisi sera diffusé.
5. Junior: Yo yo yo, la célèbre station de radio Point.Com FM va faire danser les ondes comme jamais.
6. Charlie: Je trouve tout ça un peu effrayant. Imagine que tu es en direct : il y a alors des milliers de personnes qui t'écoutent ! Et quand tu fais quelque chose de bien, le monde entier se dit que tu es génial.
7. Junior: Et quand tu rates quelque chose, le monde entier pense que tu es bête. Moi ce qui m'inquiète, c'est toutes ces filles qui vont tomber amoureuses de moi.
8. Charlie: Ne m'en parle pas, moi aussi. **SFX bruits de pas.** Quand je suis nerveux, il faut toujours que j'aille aux toilettes toutes les cinq minutes.

SFX : porte s'ouvre et se ferme

9. Junior: **(rires parle à quelqu'un au loin)** Tu ferais mieux d'apprendre à te contrôler. Quand tu seras à l'antenne, tu ne pourras pas courir aux toilettes.

SFX : porte s'ouvre

10. Sister P: Tu parles à qui comme ça ?
11. Junior Oh mon Dieu, Sister P, tu t'es fait belle aujourd'hui.
Comment s'appelle ton prince charmant ce soir ?
12. Sister P: Junior, tu racontes n'importe quoi. Tu as déjà oublié
que nous émettons pour la première fois
aujourd'hui ?

SFX : porte s'ouvre et se ferme

13. Charlie: Wouah ! Sister P, tu es magnifique.
14. Sister P: Ça vous fait de l'effet à ce que je vois. Moi, je suis
plutôt surprise de vous voir habiller comme si vous
alliez au champ.
15. Junior: (**rires**) Mais on fait de la radio, pas de la télévision !
16. Sister P: J'ai compris. Et si on passait à autre chose
maintenant...
17. Charlie: Qui passe en premier à l'antenne ?

SFX : porte s'ouvre et se ferme

18. Sister P: Salut, Ezra.
19. Ezra : Comment vas-tu Sister P ? C'est un concours de
beauté ici ou une station de radio ? Vous êtes tous
prêts à aller au micro ?

22. Charlie: Oui, tout est fini ! Mais on n'a pas encore décidé qui passe à l'antenne en premier.
23. Sister P: D'accord, Junior et moi y allons en premier.
24. Ezra: Tout est calé au niveau des programmes ?
25. Junior: Oui, on a sélectionné les meilleurs titres du moment. Tumpa tumpa tumpa tumpampa. La radio nationale n'a qu'à bien se tenir. Ils vont perdre beaucoup d'auditeurs.
27. Charlie: Ezra, une fois que Point.Com FM sera diffusée, je te supplie d'aller dans la rue pour écouter ce que les gens racontent à propos de nos programmes.
28. Ezra: D'accord mais avant de passer enfin à l'antenne, laissez-moi vous rappeler quelques conseils.
29. Charlie: On t'écoute Ezra.
30. Ezra: Je veux juste vous dire à nouveau que la radio est un des médias avec le plus de pouvoir. Avec la radio, vous pouvez toucher des millions de personne en même temps !
31. Junior: Et alors ?
32. Ezra: Vous devez faire attention à la manière d'utiliser ce média. Faire de la radio, c'est comme traverser une rivière. Tout peut se passer sans problème mais si

vous faites une seule erreur, vous pouvez vous noyer très rapidement.

33. Sister P: Ezra, depuis quand est-ce que tu parles comme un prophète ?
34. Ezra: Ce que je veux dire, c'est que la radio offre des avantages incroyables mais peut devenir un outil très dangereux.
35. Charlie: Je ne comprends pas où tu veux en venir.
36. Ezra: Par exemple lorsque la radio est utilisée pour inciter les gens à commettre des choses mauvaises. Ou si des programmes sont produits afin de propager des fausses informations, des informations qui n'ont pas été vérifiées. Tout ceci est très dangereux.
37. Sister P: Je crois qu'Ezra essaie de nous dire que nous devons respecter l'éthique du journalisme ou alors notre radio ne vivra pas longtemps. C'est bien ça ?
38. Ezra: Tu as tout compris, Sister P.
39. Sister P: Et qu'est-ce qu'il se passe une fois qu'on a ouvert l'antenne ? On fait une fête et on danse partout comme des fous ou bien on réfléchit déjà à tout mettre dans les archives ? En d'autres termes, qu'est-ce qu'on pourrait faire de spécial pour la journée d'inauguration ?

FIN DE LA SCÈNE

SCÈNE DEUX

Dans le studio

SFX musique

40. Junior: Et j'espère que vous prenez du plaisir à nous écouter.
41. Sister P: Pour celles et ceux qui viennent d'arriver, vous êtes sur la nouvelle radio...
42. Junior: Point.Com FM stéréo et c'est Junior au micro, le garçon le plus malin de la ville en compagnie de celle que l'on nomme...
43. Sister P: Sister Patricia plus connue sous le nom de Sister P. Nous sommes ici pour vous donner le meilleur du meilleur du son...
44. Junior: ...et des programmes éducatifs.
45. Sister P: Des informations de la place mais aussi du monde entier actualisées à la minute près pour vous. Restez avec nous ! Nous revenons juste après un peu de musique.

SFX musique pendant 30 secondes.

46. Sister P: Nous vous avons promis de vous donner le meilleur du meilleur de la musique et nous tenons notre promesse. Où que vous alliez, au champ, au marché, prenez toujours votre radio avec vous. Toutes les informations dont vous avez besoin sont ici, sur radio Point.Com. Junior, et si tu en disais un peu plus à nos chers auditeurs et auditrices sur les programmes qui les attendent.
47. Junior: Avant de tout dévoiler Sister P, je veux dire à nos auditeurs que radio Point.Com FM est avant tout leur radio. Vous pourrez à tout moment nous faire part de vos suggestions concernant les programmes. Nous diffuserons des informations qui vous concernent directement. Qui fait quoi, quand et où... Vous saurez tout avant tout le monde !
- Et avant de continuer, Sister P va nous donner un aperçu des informations sur radio Point.Com FM stéréo. C'est ici que ça se passe !
48. Sister P: Oui et nous diffuserons également des petites annonces et des messages personnels. La municipalité organise un débat public sur la construction d'une nouvelle route prévue depuis des décennies ? Nous vous dirons comment faire entendre votre voix. Des élections pointent leur nez ?

Nous vous présenterons tous les candidats et leur programme. Également des émissions ayant pour thème les droits de l'Homme et l'agriculture, l'actualité internationale... Bref, le plein de bonnes raisons de faire de Point.Com FM votre radio préférée. D'ici là, une petite pause toute en musique !

SFX musique reggae

SCENE TROIS - Dans un bar

SFX bruits de fond, voix, musique

50. Ezra : Alors, comment vous vous sentez après cette première journée ?
51. Charlie: Je suis surtout soulagé !
52. Junior: Tu ne dois plus aller aux toilettes toutes les cinq minutes ?
53. Charlie: Très drôle. Je ne sais pas quand je n'ai plus eu peur mais en tout cas, c'est arrivé d'un seul coup. Je me suis senti bien et sûr de moi.

Sfx au loin, un verre tombe et se brise

54. Ezra: Que se passe-t-il ? Il y a une bagarre ?

55. Junior: C'est juste une serveuse qui a laissé tomber un verre.
56. Sister P: Je me sens tellement bien. J'attendais ce jour depuis si longtemps. Dis-nous Ezra, qu'as-tu pensé de l'émission ?
57. Ezra: C'était vraiment bien. Le rythme était bon. Avec le temps, vous serez très très forts.
58. Junior: Sister P, tu as eu raison en proposant d'aller dans un bar plutôt que d'aller à une fête. On avait besoin de passer un moment comme celui-ci, pour prendre conscience de tout ce qu'on a fait pour en arriver à ce résultat.
59. Sister P: C'est clair ! Vous vous rendez compte ? Il y a des gens qui sont en train d'écouter notre radio, à nous !

Sfx bouteilles et verres.

60. Serveuse: Vous avez commandé quatre sodas, c'est bien ça ?
61. Junior: Oui.

SFX ouvre les bouteilles et verse dans les verres

62. Sister P: Je lève mon verre à Ezra. Sans lui, toute cette aventure n'aurait pas été possible !
63. Ezra: Santé les amis ! Longue vie à radio Point.Com FM !...

OUTRO

Et voilà, c'est ainsi que se termine le dernier épisode de notre série Learning by Ear sur les médias et l'information. Nous espérons que vous avez pris du plaisir à suivre les aventures de nos jeunes journalistes... en passant des nombreux obstacles qu'ils ont dû surmonter jusqu'à l'inauguration de l'antenne de la radio Point.Com FM.

Et n'oubliez pas, si vous souhaitez réécouter l'un des épisodes déjà diffusés, les faire partager à vos amis ou bien encore nous laisser vos commentaires, une seule adresse :

d w world @ de slash l b e.

Merci et à très bientôt !

FIN